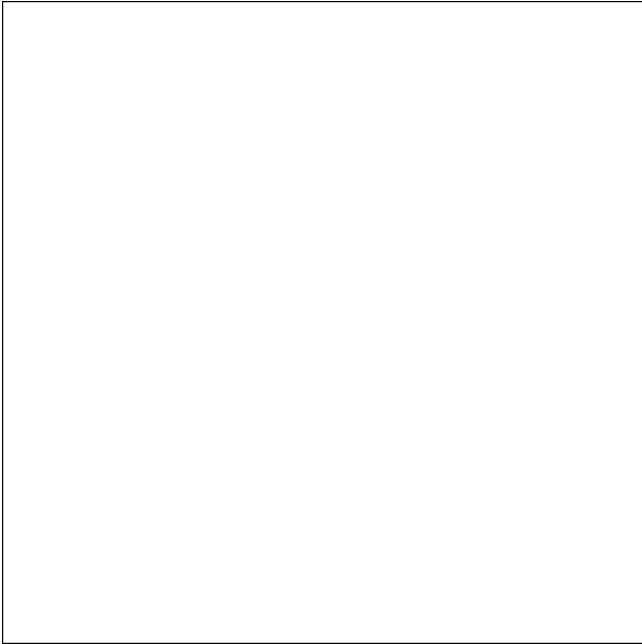




Rööl diɛɛt nhiäk duur

O som dos pássaros pela manhã

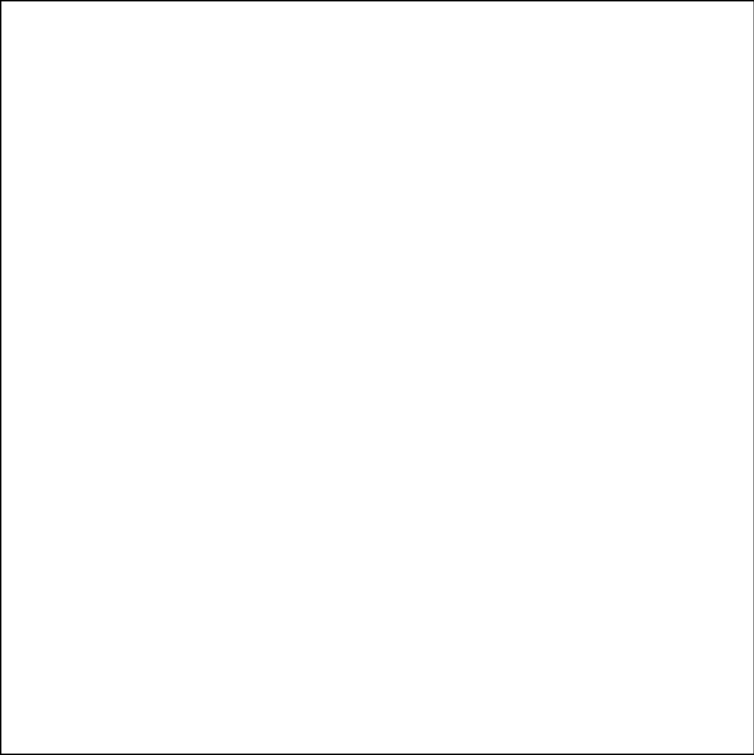
 LIDA Portugal

 Vilius Aistis Vilimas

 Moses Ghuem wol

 5

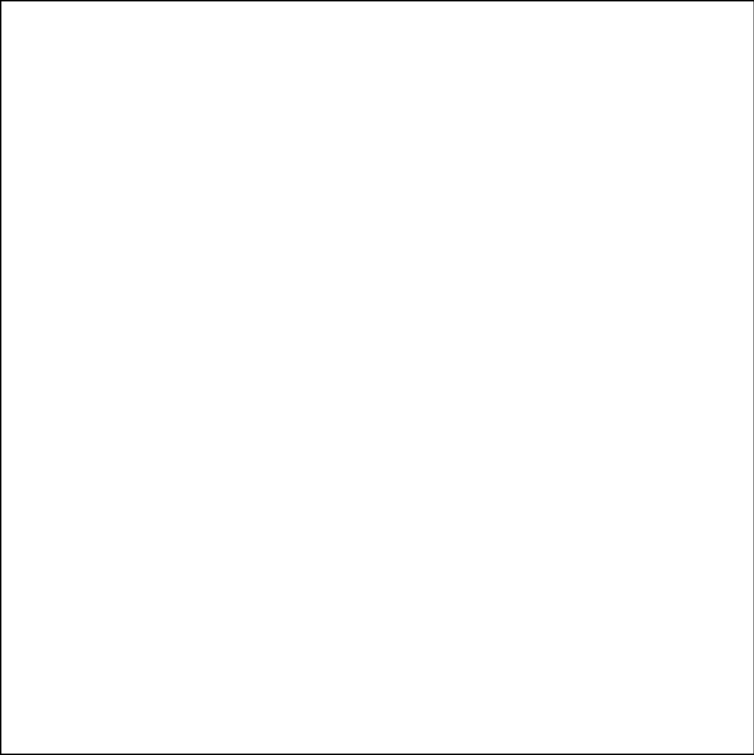
 Dinka / português



Yulia, monyde, ku nyanden thin koor ake rëër yëla thiin
cīnic duɔɔt pan cɔl Ukraine. Yulia e nhiɛɛr bē puöoc nīinic
rööl ë diɛɛt. Akic kaŋ tak lɔnadë ka bē la rëër tã mec ke bai,
wälä bī rööl ë diɛɛt bɛn a puöoc nhiäk duur.

. . .

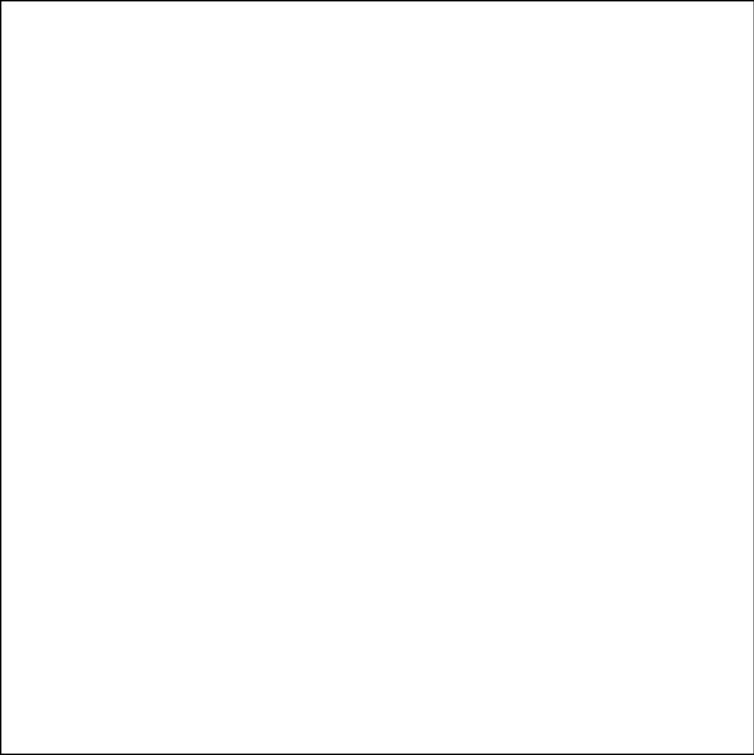
Yulia, o seu marido e a sua filha pequena viviam numa
pequena e tranquila aldeia na Ucrânia. Yulia adorava ser
acordada todas as manhãs pelo som dos pássaros. Ela
nunca pensou em viver longe de casa ou não acordar ao
som dos pássaros pela manhã.



Monyde ee ye rëer ka jam ciin wuëu ku gɔl bë ya deek mɔ̃u
apɛi. Go kë tak b̃ik miit guöpden la them pan cɔl Portugal.
Tɛkdë leu b̃ik wuëu juëëc ya la loi b̃i kek ɣɔ̃ɔnden budh ku
guir piirden akölciën bë piath.

. . .

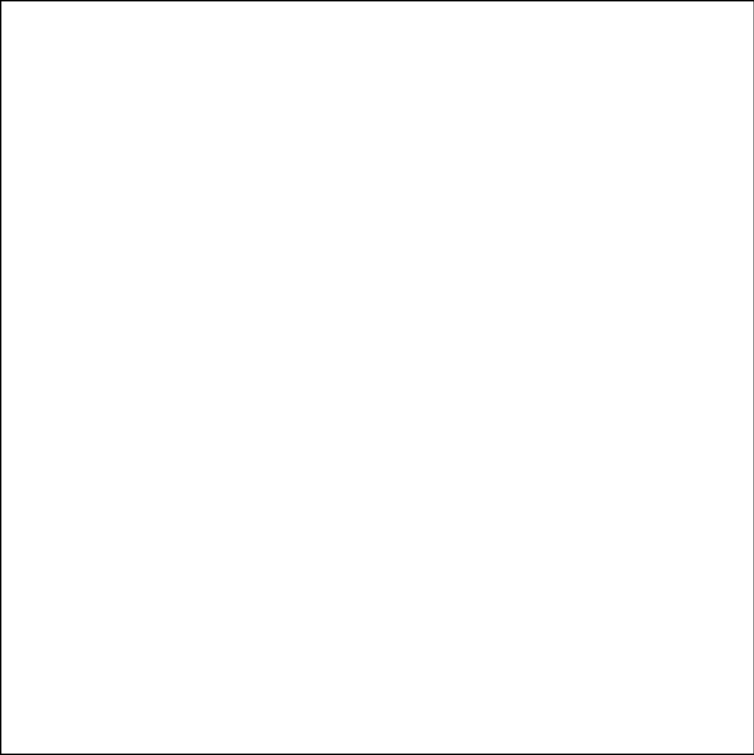
O marido estava sempre a queixar-se de ter pouco dinheiro
e começou a beber muito. Decidiram tentar a sua sorte em
Portugal. Talvez lá pudessem ganhar mais dinheiro para
construir uma casa e um futuro melhor para a sua família.



Yulia acë rot guo piŋ kek panden yam, ku go gɔl luci ka ye raan piny guir. Kɔc keen ye gām luci ake ye piöth miət kek lon ë Yulia ku riəl puou de kek athëk. Monyde e ye rot yök kacë döŋwei. Kɔc ye gām luci yen ë gam abën wët dënđe möü. Ee cïk e gām luci.

...

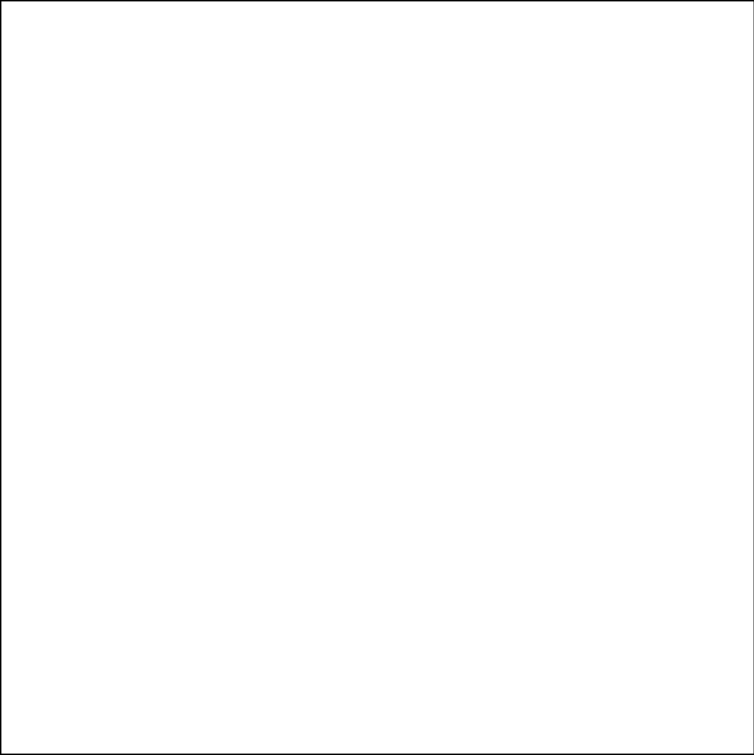
Yulia adaptou-se bem à sua nova casa e começou a trabalhar como empregada de limpeza. Os seus clientes apreciaram muito o seu trabalho árduo e a sua atitude educada. O seu marido, por outro lado, sentiu-se cada vez mais excluído. Devido ao seu problema com a bebida, os patrões não confiavam nele e não lhe davam trabalho.



Na ye köl tök go gəl bē Yulia rēl. Ku gəl bē pīk. Rēēl ku tən
ake ye juēēc dhaman cīi yen wiēt mōū. Go Yulia riōc piirde
kek nyande, lakin acīn kē ŋic ka bē looi.

. . .

Um dia, começou a gritar com Yulia. Depois, começou a
empurrá-la. Os gritos e as agressões pioraram,
especialmente quando ele estava bêbedo. Yulia tinha medo
por si e pela sua filha, mas não fazia ideia do que poderia
fazer.



Na wën la Yulia la yöön akim mathëcpa kek kön cë dhuɔŋ,
go kë lëk yen lɔnadë tɔŋ bëëic ee macakil diit tet pan
Portugalic. Gokë luel aya lɔnadë e tir leu bë la lëk bolith.

. . .

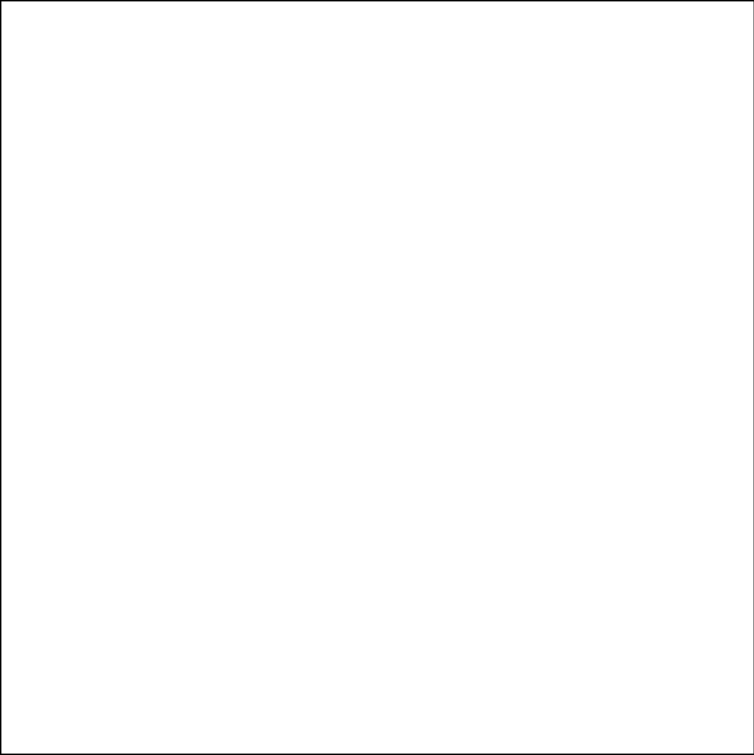
Finalmente, quando Yulia teve de ir para as urgências do hospital com o braço partido, disseram-lhe que a violência doméstica era um enorme problema em Portugal. Disseram também que era um crime e que ela devia denunciá-lo à polícia.



Yulia acë dhäär ku acï wïc bë nyanden thiin koor dīt pan e
yen tɔŋ tĩŋ thĩn akölköl. Go Yulia jal deetic lonadë kākë luui
röt yen kāk acë laaj tōu ku abēn dhōōl juēcic.

. . .

Yulia estava exausta e não queria que a sua filhinha
crescesse num lar onde assistia a violência todos os dias.
Yulia apercebeu-se que os sinais de abuso tinham estado
sempre presentes, mesmo que tivessem assumido muitas
formas diferentes.



Yulia acë la pan diär, tä e yen ye guöp pälpiny thîn ka cîn riöc. Akic rot ben yök kaya cë më theer ye diæt ye puöc nhiäkdur.

• • •

Yulia foi para um abrigo para mulheres onde se sentiu segura, como há muito não se sentia. Ela não se sentia assim desde o tempo em que era acordada pelo ao dos pássaros pela manhã.



LIDA Stories

lidastories.net

Rööl diæt nhiäk duur

O som dos pássaros pela manhã



LIDA Portugal



Vilius Aistis Vilimas



Moses Ghuem wol (din), Elsa Teixeira (pt)

