



LIDA Stories

lidastories.net

Tingujt e zogjve në mëngjes / Il cinguettio degli uccelli al mattino

LIDA Portugal

✕ Vilius Aistis Vilimas

📄 Maria Hila (sq), Andrea Ciasca Marra (it)

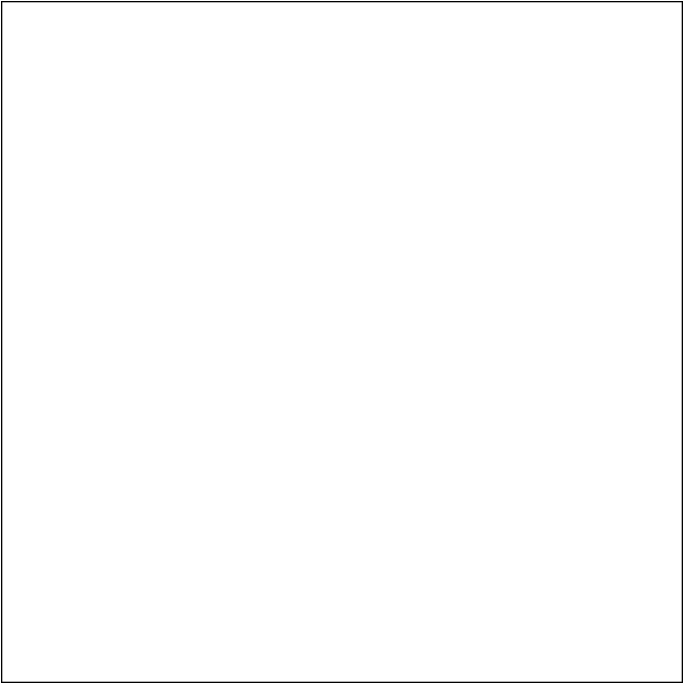


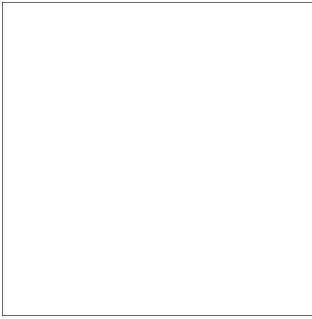
This work is licensed under a Creative Commons [Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0).
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

😊 Shqip / Italiano

LIDA Portugal ✎
✕ Vilius Aistis Vilimas
📄 Maria Hila
📄 5

Tingujt e zogjve në mëngjes Il cinguettio degli uccelli al mattino

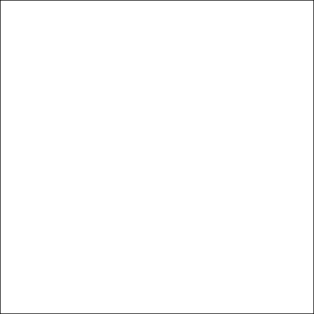




Yulia, bashkëshorti i saj dhe vajza e tyre e vogël jetonin në një fshat të vogël dhe të qetë në Ukrainë. Yulia e adhuronte të zgjohej çdo mëngjes nga tingujt e zogjve. Ajo nuk e kishte menduar kurrë se do të jetonte larg shtëpisë, ose që nuk do të zgjohej nga tingujt e zogjve në mëngjes.

. . .

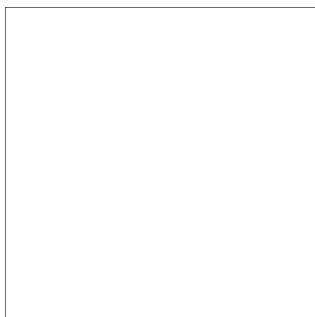
Yulia, suo marito e la loro bambina vivevano in un piccolo villaggio tranquillo in Ucraina. Yulia amava svegliarsi al mattino col canto degli uccelli. Non avrebbe mai pensato di vivere lontano da casa e di non essere svegliata, al mattino, dal cinguettio degli uccelli.



Bashkëshorti i saj ankohej gjithmonë se nuk
kishin mjaftueshëm para dhe nisi të pinte
shumë. Ata vendosën të provonin fatin e tyre në
Portugali. Ndoshta aty mund të fitonin më
shumë para për të ndërtuar një shtëpi dhe për
të pasur një të ardhme më të mirë për familjen e
tyre.

...

Suo marito si lamentava sempre di non avere
abbastanza denaro e cominciò a ubriacarsi.
Decisero di tentare la fortuna in Portogallo.
Forse lì avrebbero potuto guadagnare di più,
costruire una casa e un futuro migliore per la
loro famiglia.



Yulia u përshtat mirë me shtëpinë e re, dhe filloi të punonte si pastruese. Klientët e saj e vlerësonin shumë punën e saj të fortë dhe se sa e sjellshme ishte. Bashkëshorti i saj, nga ana tjetër, ndihej gjithmonë e më shumë i papërfshirë. Për shkak të problemit të tij me pijen, punëdhënësit nuk e besonin dhe nuk i jepnin punë.

...

Yulia si adattò bene alla nuova casa, e cominciò a lavorare come donna delle pulizie. I suoi clienti apprezzavano molto il suo duro lavoro e il suo atteggiamento educato. Suo marito, invece, si sentiva sempre più emarginato. A causa del bere, i datori di lavoro non si fidavano di lui e non gli davano lavoro.

Yulia shkoi në një qendër për gratë, ku u ndje
më e sigurt seç ishte ndjerë në një kohë të gjatë.
Nuk ishte ndjerë ashtu qëkur zgjohet nga tingujt
e zogjve në mëngjes.

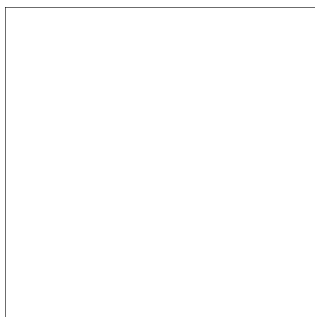
...

Yulia andò ad un centro di accoglienza per
donne, dove si sentì più al sicuro di quanto le
fosse accaduto da molto tempo. Non si sentiva
così da quando si svegliava al canto degli uccelli!
al mattino.

Një ditë ai nisi t'i bërtiste Yulias. Më pas, nisi ta
shytynte. Të bërtiturat dhe të rrahurat u
përkeqësuan, vegjërisht kur ishte i dehur. Yulia
ishite e frikësuar për veten dhe për vajzën e saj,
por ajo nuk dinte se çfarë mund të bënte.

...

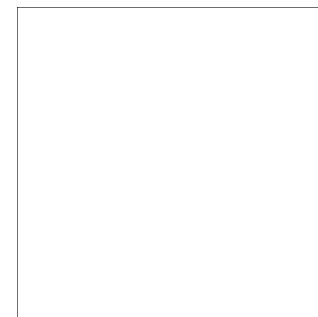
Un giorno cominciò a gridare contro Yulia. Poi
prese a spintonarla. Le urla e le botte si
intensificarono, specialmente quando era
ubriaco. Yulia aveva paura per sé e per sua
figlia, ma non sapeva cosa fare.



Kur Yulias më në fund iu desh të shkonte në urgjencën e spitalit me një krah të thyer, ata i thanë se dhuna në familje ishte një problem shumë i madh në Portugali. Ata gjithashtu i thanë se ishte krim dhe se ajo duhej ta raportonte në polici.

...

Quando Yulia finì al Pronto Soccorso con un braccio rotto, le dissero che la violenza domestica era un grande problema in Portogallo. Le dissero anche che era un crimine, e che lei avrebbe dovuto denunciarlo alla polizia.



Yulia ishte e rraskapitur dhe nuk donte që vajza e saj e vogël të rritej në një shtëpi ku shikonte çdo ditë dhunë. Yulia kuptoi se shenjat e abuzimit kishin qene aty gjatë gjithë kohës, edhe pse merrnin forma të ndryshme.

...

Yulia era esausta e non voleva che sua figlia crescesse in una casa dove era testimone di violenze quotidiane. Si rese conto che i segni degli abusi c'erano sempre stati, anche se in forme diverse.