



LIDA Stories

lidastories.net

Lyden av fugler om morgenen /
Lyden av fuglar om morgonen

LIDA Portugal

☒ Vilius Aistis Vilimas

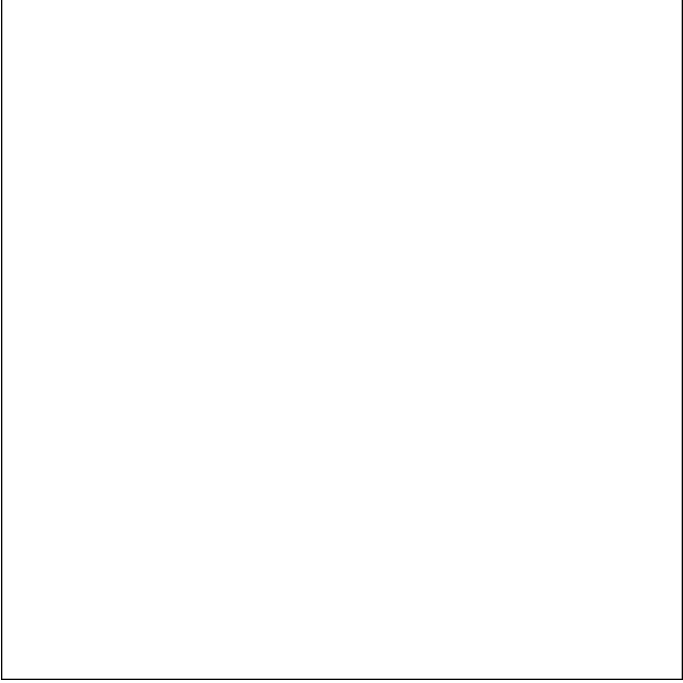
 Espen Stranger-Johannessen (nb),

Espen Stranger-Johannessen (nn)



This work is licensed under a Creative Commons
[Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0).
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

Lyden av fugler om morgenen
Lyden av fuglar om morgonen



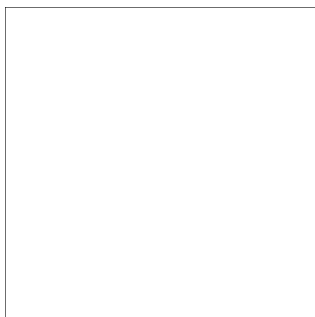
 LIDA Portugal

☒ Vilius Aistis Vilimas

 Espen Stranger-Johannessen

|| 5

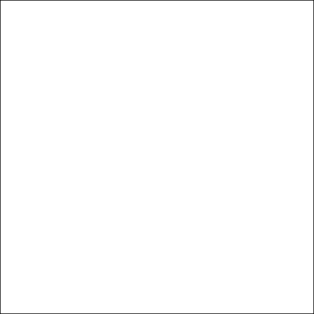
 norsk  / nynorsk 



Yulia, mannen hennes og den lille datteren
deres bodde i et lite, rolig tettsted i Ukraina.
Yulia likte veldig godt å våkne hver morgen til
lyden av fugler. Hun trodde aldri at hun skulle
bo langt hjemmefra, eller at hun ikke skulle bli
vekket av lyden av fugler om morgenen.

. . .

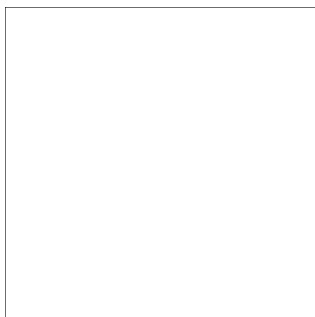
Yulia, mannen hennar og den vesle dottera
deira budde i ein liten, roleg tettstad i Ukraina.
Yulia likte veldig godt å vakne kvar morgon til
lyden av fuglar. Ho trudde aldri at ho skulle bu
langt heimanfrå, eller at ho ikkje skulle bli vekt
av lyden av fuglar om morgonen.



Mannen hennes klaget alltid over mangelen på
penger, og han begynte å drikke mye. De
bestemte seg for å prøve lykken i Portugal.
kanskje de der kunne tjene mer penger til å
bygge et hus og en bedre framtid for familien.

...

Mannen hennar klagar alltid over mangelen på
pengar, og han byrja å drikke mykje. Dei
bestemte seg for å prøve lykken i Portugal.
kanskje dei der kunne tjene meir pengar til å
bygge eit hus og ei betre framtid for familien.



Yulia tilpasset seg det nye hjemmet godt, og hun begynte å jobbe som hjemmehjelp. Kundene hennes satte virkelig pris på arbeidet hennes og den høflige innstillingen hennes. Mannen hennes, derimot, følte seg stadig mer oversett. På grunn av alkoholproblemet hans stolte ikke arbeidsgivere nok på ham til å gi ham arbeid.

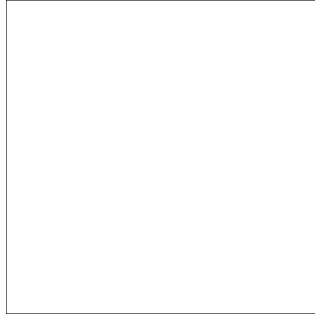
. . .

Yulia tilpassa seg den nye heimen godt, og ho byrja å jobbe som heimehjelp. Kundane hennar sette verkeleg pris på arbeidet hennar og den høflege innstillinga hennar. Mannen hennar, derimot, følte seg stadig meir oversett. På grunn av alkoholproblemet hans stolte ikkje arbeidsgivarar nok på han til å gi han arbeid.

Yulia dro til eit krisesenter, hvor hun følte seg tryggere enn hun hadde gjort på lenge. Hun hadde ikkje følt seg sånn siden hun ble vekket av lyden av fugler om morgenen.

...

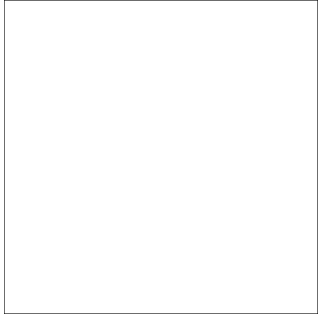
Yulia drog til eit krisesenter, der ho følte seg tryggare enn ho hadde gjort på lenge. Ho hadde ikkje følt seg sånn sidan ho vart vekt av lyden av fuglar om morgonen.

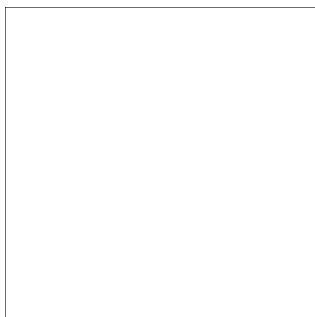


En dag begynte han å kjefte på Yulia. Senere begynte han å dytte henne. Volden økte med skriking og slag, særlig når han var full. Yulia var redd for seg selv og for datteren sin, men hun visste ikke hva hun skulle gjøre.

...

Ein dag byrja han å kjefte på Yulia. Seinare byrja han å dytte henne. Valden auka med skriking og slag, særleg når han var full. Yulia var redd for seg sjølv og for dottera, men ho visste ikkje kva ho skulle gjere.

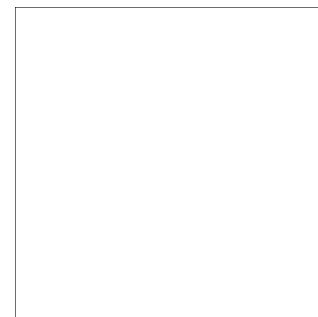




Da Yulia omsider måtte dra til legevakten på sykehuset med brukket arm, fortalte de henne at partnervold var et stort problem i Portugal. De sa også at det var ulovlig, og at hun burde anmelde det til politiet.

...

Då Yulia omsider måtte dra til legevakta på sjukehuset med brekt arm, fortalde dei henne at partnervald var eit stort problem i Portugal. Dei sa òg at det var ulovleg, og at ho burde melde det til politiet.



Yulia var utslitt og ville ikke at den lille datteren hennes skulle vokse opp i et hjem hvor hun var vitne til vold daglig. Yulia innså at tegnene på mishandling hadde vært der hele tiden, selv om de så veldig forskjellige ut.

...

Yulia var utsliten og ville ikkje at den vesle dottera hennar skulle vekse opp i ein heim kor ho var vitne til vald dagleg. Yulia innsåg at teikna på mishandling hadde vore der heile tida, sjølv om dei såg veldig forskjellige ut.