

# Царкыт птца уйтыр O som dos pássaros pela manhã



LIDA Portugal ✎  
Vilius Aistis Vilimas 🗣️  
Jelena Ličina 📧  
🎵 5  
🗣️ / português / pt



## LIDA Stories

[lidastories.net](http://lidastories.net)

### Царкыт птца уйтыр / O som dos passaros pela manhã

LIDA Portugal ✎

Vilius Aistis Vilimas 🗣️

Jelena Ličina (sr), Elsa Teixeira (pt) 📧



This work is licensed under a Creative Commons  
[Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0).  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



Јулија, њен муж и њихова мала кћерка живели су у малом, мирном селу у Украјини. Јулија је волела да је сваког јутра буди цвркут птица. Никада није мислила да ће живети далеко од куће, или да је ујутро неће пробудити цвркут птица.

...

Yulia, o seu marido e a sua filha pequena vivem numa pequena e tranquila aldeia na Ucrânia. Yulia adorava ser acordada todas as manhãs pelo som dos pássaros. Ela nunca pensou em viver longe de casa ou não acordar ao som dos pássaros pela manhã.



Њен муж се увек жалио да немају довољно новца и почео је много да пије. Одлучили су да окушају срећу у Португалу. Можда би тамо могли да зараде више новца да сараде кућу и направе болу будућност за њихову породицу.

...

О marido estava sempre a queixar-se de ter pouco dinheiro e começou a beber muito. Decidiram tentar a sua sorte em Portugal. Talvez lá pudessem ganhar mais dinheiro para construir uma casa e um futuro melhor para a sua família.



Јулија се добро прилагодила свом новом дому, и почела је да ради као чистачица. Њени клијенти су заиста ценили њен напоран рад и учтив став. Муж јој се, с друге стране, све више осећао изостављеним. Због проблема са пићем, послодавци му нису веровали и нису хтели да га запошљавају.

...

Yulia adaptou-se bem à sua nova casa e começou a trabalhar como empregada de limpeza. Os seus clientes apreciaram muito o seu trabalho árduo e a sua atitude educada. O seu marido, por outro lado, sentiu-se cada vez mais excluído. Devido ao seu problema com a bebida, os patrões não confiavam nele e não lhe davam trabalho.

Јулија је отишла у склониште за жене, где се осећала сигурнијом него што је то била друго времена. Није се тако осећала још откад ју је ујутру будно цвркнут птица.

...

Јулија је задовољна да се са њоме састане. Она је кренула да је гура. Вика и батине су се порашавале, нарочито када је био пијан. Јулија се плашила за себе и своју ћерку, али није имала шта би могла да уради.



Једног дана он је почео да виचे на Јулију. Она је кренула да је гура. Вика и батине су се порашавале, нарочито када је био пијан. Јулија се плашила за себе и своју ћерку, али није имала шта би могла да уради.

...

Једног дана, почео је да грати са Јулија. После, почео је да пуцају. Ос грати и са агресивне рицати, посебно када је била маса, Јулија била маса за себе и за своју ћерку, маса не била маса до да била маса.





Када је Јулија коначно била приморана да оде у хитну помоћ у болницу са сломљеном руком, рекли су јој да је насиље у породици велики проблем у Португалу. Рекли су и да је то кривично дело и да то треба да пријави полицији.

...

Finalmente, quando Yulia teve de ir para as urgências do hospital com o braço partido, disseram-lhe que a violência doméstica era um enorme problema em Portugal. Disseram também que era um crime e que ela devia denunciá-lo à polícia.



Јулија је била исцрпљена и није желела да њена ћеркица одраста у дому где је свакодневно била сведок насиља. Јулија је схватила да су знаци злостављања постојали све то време, чак и ако су имали много различитих облика.

...

Yulia estava exausta e não queria que a sua filhinha crescesse num lar onde assistia a violência todos os dias. Yulia apercebeu-se que os sinais de abuso tinham estado sempre presentes, mesmo que tivessem assumido muitas formas diferentes.